

Guide pour le développement de la politique communale de l'enfance et de la jeunesse

Outil O1.12

Indications : Planification de la participation

Les questions et éléments suivants aident à planifier la participation :

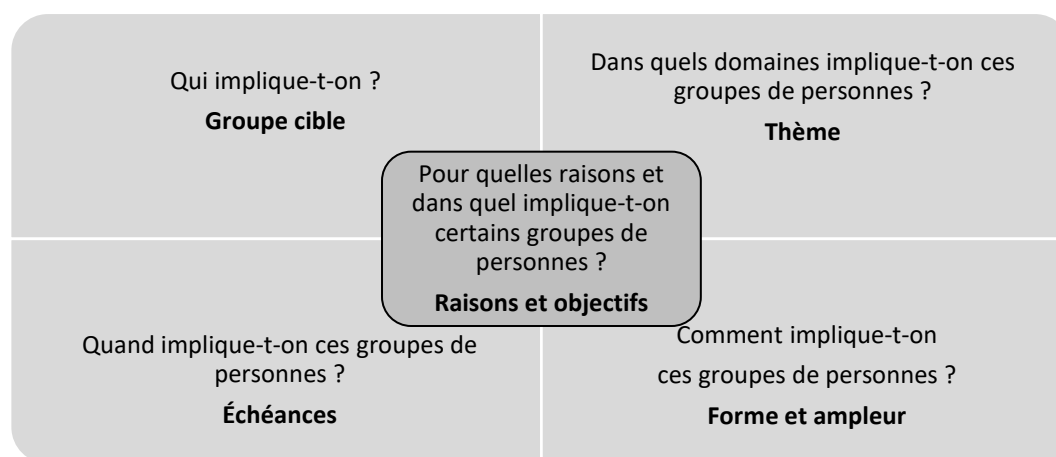


Illustration : Éléments et questions pour la planification de la participation (source : propre présentation, Gerodetti *et al.* 2023)

Au début, définissez pour chaque phase du projet qui est impliqué pourquoi, dans quoi, quand et comment (et dans quelle mesure). Il y a différents degrés de participation. Le modèle graduel suivant fournit une vue d'ensemble (ill. 3).

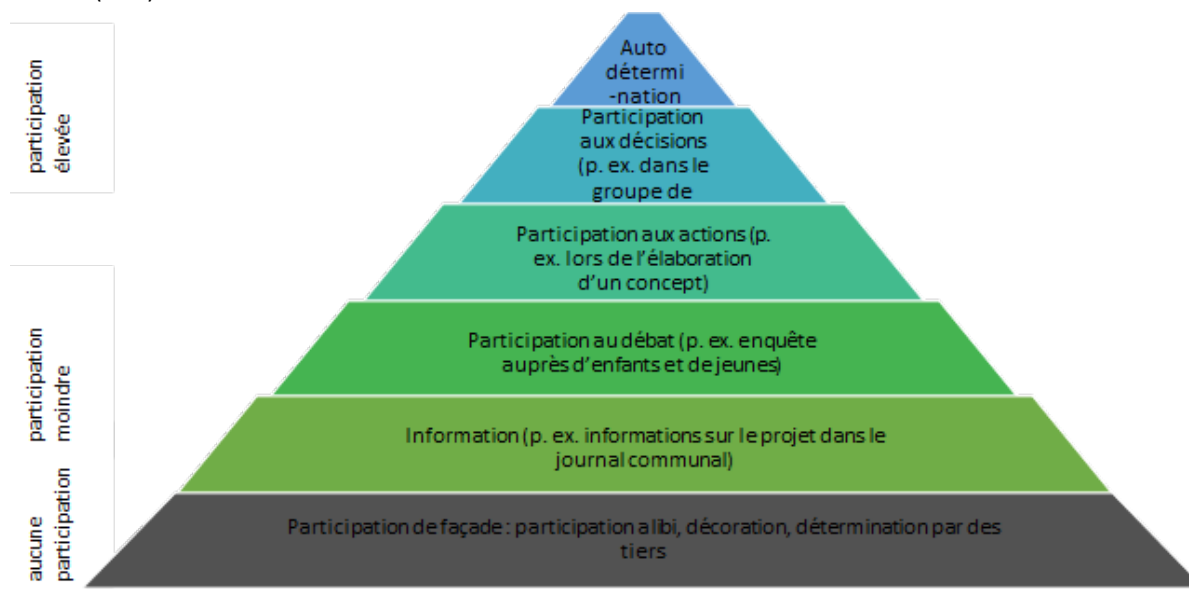


Illustration : Pyramide de participation (basée sur : Arnstein [1969] et Hart [1992]).

En fonction du sujet, du contexte et du groupe cible, une forme plus ou moins élevée de participation peut être appropriée. Les niveaux ne doivent donc pas être compris hiérarchiquement dans le sens de « plus la forme choisie se situe haut dans la pyramide, mieux c'est ». La vue d'ensemble des différents niveaux vise à faciliter la réflexion et aide à se situer.

Outil O1.12 – Indications : Planification de la participation

Comme règle de base simple, on peut affirmer que plus les personnes concernées sont impliquées dans le projet, plus elles peuvent s'approprier facilement le projet comme étant leur « propre » projet et plus elles partagent la responsabilité du produit final. Par exemple, des personnes (p. ex. jeunes) peuvent être impliquées dès le début du projet pour développer ensemble le titre ou le logo du projet, éventuellement par le biais d'un concours. Cela permet de favoriser déjà l'identification de ces personnes avec le projet ou le produit final.

Attention à la participation de façade : Lors de la planification de la participation, une attention particulière doit être accordée aux dangers de la participation de façade. On entend par là les formes de manipulation, de décoration et de participation alibi qui peuvent toucher tous les groupes de la population. Souvent, les enfants et les jeunes sont particulièrement exposé·e·s au risque d'être manipulé·e·s et instrumentalisé·e·s pour des idées des adultes. Il existe en outre le danger que lors d'événements les enfants soient utilisé·e·s comme décoration (p. ex. avec des chants), sans qu'ils et elles ne connaissent le pourquoi de leur participation. La participation alibi se produit par exemple lorsque des enfants et des jeunes ou d'autres groupes de personnes ne sont pas suffisamment informés, ne comprennent pas le contexte général du projet ou ne sont pas écoutés, ou encore lorsque leurs opinions et leurs points de vue ne sont pas suivis de conséquences concrètes. Si des formes de manipulation, de décoration ou de participation alibi ont lieu, on parle de participation de façade.

Afin d'assurer une implication appropriée des acteurs et actrices (groupes visés par l'enquête, etc.) lors de l'élaboration d'un concept, des méthodes spécifiques permettant de recueillir et d'intégrer leur point de vue sont disponibles pour la phase 2 « État des lieux et identification des besoins ». Dans la phase 3 « Élaboration participative d'un concept » est également proposée une démarche participative, avec des conseils pour impliquer les enfants et les jeunes. D'autres conseils concernant les méthodes et la mise en œuvre pratique de processus de participation sont disponibles dans ces sources :

- partizipation.at (en allemand)
- kinderpolitik.de (en allemand)
- Guide du projet ZORA « Guide de planification des processus participatifs dans l'aménagement et l'utilisation de l'espace public » : https://zora-cep.ch/cmsfiles/ZORA_Broschuere_Partizipation_fr_1.pdf

Sources:

Arnstein, Sherry R. (1969). A Ladder Of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), pp. 216–224.

Hart, Roger A. (1992). Children's Participation: From tokenism to citizenship. *UNICEF Innocenti Essays* (4): Florence: International Child Development Centre of UNICEF.